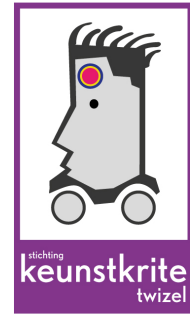


KEUNSTKRITE FOTOWEDSTRIJD 2018



Uitgangspunten

De Kunstkrite Fotowedstrijd is een wedstrijd voor amateurfotografen uit het noorden van het land. De fotowedstrijd staat open voor deelname van elke foto die in Nederland is gemaakt. Foto's uit andere landen zijn uitgesloten van inzending. Op deze manier creëren we een min of meer gelijk speelveld voor elke deelnemer.

De ingezonden foto's worden beoordeeld door een deskundige vakjury na sluiting van de inzendtermijn. De finalisten bestaan uit de winnaars en runner-ups. Zij ontvangen persoonlijk bericht, via email op het opgegeven e-mailadres bij inschrijving. De uitslag wordt bekend gemaakt tijdens de Kunstweek van Achtkarspelen op zaterdag 2 juni 2018 in het Buweklooster te Drogeham.

Naast de Kunstkrite trofeeën, de eer en de aandacht zijn er nog meer prijzen verbonden aan de Kunstkrite fotowedstrijd. Na afloop van de wedstrijd zullen de winnende foto's worden geëxposeerd in het interieur café van Pilat & Pilat in Twizel gedurende twee maanden.

Thema

Het thema voor 2018 is:
"Fertel!!....Vertel!"

'Vertel' is het begin van een gesprek. Een eerste stap waarmee je automatisch tegen de ander zegt: ik luister naar je. Vertel is een klein menselijk gebaar dat uiteindelijk voor iets groters zorgt: mensen verbinden die allemaal verschillend zijn. En dat lijkt relevanter dan ooit.

Niet alleen mensen hebben een verhaal, maar ook voorwerpen, dieren, en de natuur. Een verhaal dat vertelt mag worden. Tijdens de Kunstkrite Kunstweek delen we die persoonlijke verhalen door middel van beeld, in de vorm van een foto.

We maken iets wat ons eigen verhaal laat zien of waar we ons verhaal in kwijt kunnen. We nodigen mensen uit om verhalen te vertellen, maar ook om naar verhalen te luisteren en te kijken.

Foto's hebben een verhaal. Het idee dat erachter zit, hoe het is gemaakt, door wie het is gemaakt en waar en waarom het is gemaakt. Sommige foto's zijn een verhaal, anderen illustreren een verhaal.

Opzet

De wedstrijd telt twee onderdelen:

- “Keunstkrite fotograaf van het jaar”– 6 categorieën
- “Keunstkrite fotografietalent van het jaar”; voor jongeren tot 18 jaar – 6 categorieën

Om in aanmerking te komen voor de titel “Keunstkrite fotograaf van het jaar” stuur je maximaal 10 foto’s in binnen één of meerdere van de in totaal zes categorieën. Het inschrijfgeld bedraagt € 10,- waarvoor je maximaal 10 beelden kunt insturen. Je bepaalt zelf hoeveel beelden je instuurt en voor welk onderdeel.

Jongeren onder de 18 jaar kunnen meedingen naar de titel: “Keunstkrite fotografietalent van het jaar”. Hiervoor is geen inschrijfgeld verschuldigd.

Per categorie is er een winnaar, en een ‘runner-up’ .

De prijsuitreiking vindt plaats op 2 juni tijdens de kunstweek in het Buweklooster te Drogeham.

Categorieën;

Voor de fotowedstrijd onderscheiden we de volgende categorieën:

1. Mens & Cultuur : bv. portret zowel studio als locatie, straat fotografie enz.
2. Landschappen: landschappen, incl. weer en natuurverschijnselen.
3. Dieren: zowel in het wild levende zoogdieren als onze huisdieren(ook studio is toegestaan), reptielen en amfibieën, insecten, vogels en vissen in Nederland.
4. Planten en paddenstoelen: foto’s van planten en paddenstoelen. Binnen deze categorie vallen ook bomen, mossen en korstmossen.
5. Abstract en/of Detail: de nadruk ligt op vorm en structuur van zowel natuurlijke als niet natuurlijke onderwerpen.
6. Architectuur.

Specificaties

In aanmerking komen uitsluitend foto’s:

- die de inzender zelf gemaakt heeft.
- van amateurfotografen wonende in Friesland, Groningen of Drenthe.
- die in Nederland zijn gemaakt en binnen het thema passen.
- die niet eerder een prijs hebben gewonnen in een fotowedstrijd.
- die in een volledige onbewerkt origineel met maximale/originele resolutie beschikbaar zijn, die desgevraagd beschikbaar gesteld kunnen worden aan de jury.
- voldoen aan de gestelde eisen m.b.t. beeldbewerking.

Met het uploaden van de beelden verklaar je dat deze voldoen aan bovenstaande criteria.

Technische specificaties en fotobewerking

- Foto’s zijn alleen toegestaan in een JPEG-bestand en kunnen worden ge-upload

via de website

- Het maximaal aantal beelden dat je mag insturen is 10. Je bepaalt zelf met hoeveel beelden, en in welk onderdeel en categorie je deelneemt.
- Het is niet toegestaan om eenzelfde beeld in meerdere categorieën in te zenden: kies voor de categorie waar je denkt dat je foto het meest passend is.
- Het is mogelijk op verschillende momenten foto's te uploaden en te versturen tot het maximum van 10 foto's is bereikt.
- Het is toegestaan een uitsnede te maken uit het originele beeld.
- Overige bewerkingen met een fotobewerkingsprogramma zijn beperkt toegestaan. Toegestaan zijn de volgende bewerkingen, waarbij uitgangspunt is dat de bewerkingen met mate moeten zijn toegepast en de werkelijkheid geen geweld is aangedaan. Verscherpen, het wegretoucheren van sensorvlekken, verwijderen van lensafwijkingen, het aanpassen van belichting, digitaal grijsverloopfilter, contrast, witbalans, verzadiging. Nadrukkelijk vermelden we nog dat klonen, tekst in en kaders om de foto etc. niet zijn toegestaan.
- Dubbelopnames zijn toegestaan, mits gemaakt in de camera.
- Zwart-wit omzettingen zijn toegestaan in alle categorieën.

Jurering & prijzen

De jury bestaat uit 3 personen. Het oordeel van de jury is bindend en over de uitslag wordt niet met deelnemers gecorrespondeerd.

De jury beoordeelt de inzendingen anoniem en louter op het ingezonden beeld. Dit is de reden waarom je naam en/of initialen niet in de bestandsnaam mogen staan. De jury heeft het recht om foto's eventueel in een andere categorie te plaatsen als deze daar beter tot zijn recht komen.

Naast de Keunstkrite trofeeën, de eer en de aandacht zijn er nog meer prijzen verbonden aan de Keunstkrite fotowedstrijd.

- De winnaar van alle categorieën ontvangt naast de titel "Keunstkrite fotograaf van het jaar" een cadeaubon t.w.v. € 100,- voor een workshop fotografie naar keuze (Fine-art, Natuur, Macro of Studio) een certificaat en een bokaal.
- Elke categorie-winnaar ontvangt een cadeaubon t.w.v. € 25,- en een certificaat
- Elke runner-up (de nr. 2 van elke categorie) ontvangt een certificaat
- De winnaar van de jongeren categorie ontvangt naast de titel "Keunstkrite fotografietalent van het jaar" een cadeaubon t.w.v. € 100,- voor een workshop fotografie naar keuze (Fine-art, Natuur, Macro of Studio), een certificaat en een bokaal.
- Elke categorie- winnaar (jongeren) ontvangt een cadeaubon t.w.v. € 25,- en een certificaat

- Elke runner-up (jongeren), de nr. 2 van elke categorie ontvangt een certificaat
- De prijswinnende foto's van zowel de "Keunstkrite fotograaf van het jaar" en "Keunstkrite fotografie talent" van het jaar als de categorie winnaars en runner-ups zullen worden geëxposeerd bij Pilat & Pilat in Twijzel gedurende twee maanden

Publicaties

De foto's van de hoofdprijs winnaars ("Keunstkrite fotograaf van het jaar" en "Keunstkrite fotografie talent van het jaar") zullen worden gepubliceerd in verschillende kranten en op social media. Op www.keunstkrite.nl zal de volledige uitslag worden gepubliceerd

Overige

Uw ingezonden foto mag door de Stichting Keunstkrite Twizel worden gebruikt voor publicatie in de context van de fotowedstrijd en met naamsvermelding. Lage resolutiebeelden worden verstrekt aan de pers. Deze beelden mogen uitsluitend in het kader van de Keunstkrite Fotowedstrijd en onder naamsvermelding gebruikt worden. De organisatie aanvaard geen aansprakelijkheid wanneer media zich hieraan niet houden. Het is aan de deelnemer om hier al dan niet tegen op te treden. Fotos die niet aan de technische specificaties voldoen of aanstootgevend zijn kunnen worden verwijderd.

Jury

De jury van de Keunstkrite bestaat uit 3 personen en een onafhankelijke voorzitter zonder stemrecht. Bij het samenstellen van de jury hebben we de volgende criteria gehanteerd: expertise, diversiteit en oorspronkelijkheid. Mensen met sterke ideeën en meningen; mensen met een eigen wijsheid en creativiteit. Hieronder maak je nader kennis met de jury voor de Keunstkrite Fotowedstrijd 2018.

- **Carine Belzon:**
Fotograaf Carine Belzon (1963) geboren en getogen in Frankrijk en sinds vele jaren wonend en werkend in Friesland. Fotografie is haar passie. Een foto zegt soms meer dan woorden. Het vertelt een verhaal. De mooiste momenten of blikken vastleggen daar draait het om.

Ze houdt van creëren, taferelen in scene zetten, mooie beelden maken. Portret fotografie is wat ze het liefst doet. Een goede portretfoto gaat verder dan alleen belichten en er op los te klikken. Het is voor haar belangrijk om de essentie te pakken....Een blik te vangen van iemands ziel. Iets vastleggen dat op die manier altijd zal blijven bestaan. Ze is gespecialiseerd in fine-art, beauty en portretfotografie. Haar werk wordt regelmatig geëxposeerd, en daarnaast geeft ze met veel plezier workshops en kun je bij haar terecht voor fotoshoots in de studio. (www.carinebelzon.nl)
- **Niels Westra:**
Fotograaf Niels Westra (1961) werkt al meer dan 25 jaar als fotojournalist voor de Leeuwarder Courant en heeft grote affiniteit met het fotograferen van mensen. Hij heeft vele portretten gemaakt en allemaal even bijzonder. Niels weet zijn

onderwerpen zover te krijgen dat ze dingen doen die ze zelf nooit zouden kunnen bedenken, maar die wel heel typerend voor hen zijn. Als je een stapelfoto's van verschillende fotografen op tafel zou leggen dan haal je die van Niels er zo uit. Daarnaast maakte hij naam met verschillende fotografieprojecten.

Een van deze projecten is een fotoserie over de studentenpopulatie van Leeuwarden. Een project in opdracht van het Historisch Centrum Leeuwarden en Leeuwarden Studiestad. De meeste inwoners van Leeuwarden kennen de 20.000 studenten in de stad van het station, de bus, fietsend door de stad en hangend rond de hogescholen. Niels Westra heeft vooral aandacht voor het minder zichtbare samenzijn van de studenten. Met zijn groothoeklens kruipt Niels dicht op de huid van zijn onderwerp.

- **Rob Blanken:**

Rob Blanken (1956) woonachtig in Veenwouden en werkzaam als dermatoloog in het Medisch Centrum in Leeuwarden. Daarnaast fanatiek fotograaf, gespecialiseerd in artistieke natuurfotografie. Vogels, vlinders, motten en andere insecten hebben Rob zijn grootste interesse. Door te experimenteren probeert hij de zeggingskracht van de foto's te verhogen. Rob zijn foto's gaan de registratie ver voorbij maar vertellen duidelijk een geheel eigen verhaal. Rob doet regelmatig mee met (inter-)nationale fotowedstrijden en valt ook geregeld in de prijzen. Daarnaast is Rob ook auteur op de website van Natuurfotografie; Hét platform voor natuurfotografen uit Nederland en België.
(www.rbblphotography.com)

Inzenden

Inzenden kan uitsluitend via de website www.keunstkrite.nl van zondag 25 maart tot en met zondag 20 mei 2018.

Bestuursleden en leden van de werkgroep van deze fotowedstrijd zijn uitgesloten van deelname.

Privacy

Deelnemers behouden altijd het volledige auteurs- en copyright en kunnen het beeld naar eigen inzicht exploiteren. De Stichting Keunstkrite Twizel is niet aansprakelijk voor vorderingen of klachten naar aanleiding van inbreuk op rechten van derden of schade geleden door derden als gevolg van het onderwerp/de inhoud van inzendingen, en de deelnemer stemt ermee in de Stichting Keunstkrite Twizel in zulke gevallen te vrijwaren en schadeloos te stellen.

Met uw deelname en het plaatsen van uw foto gaat u ermee akkoord dat voor het meedoen aan de wedstrijd uw persoonlijke gegevens worden verwerkt. Op deze manier kan een winnaar bericht worden als hij of zij een prijs heeft gewonnen. Uw gegevens worden niet aan andere partijen beschikbaar gesteld. Het gebruik van persoonlijke gegevens gebeurt vanzelfsprekend met inachtneming van de wet op bescherming van persoonsgegevens.

Tot slot

Best een lap tekst deze reglementen... Laat het je vooral niet afschrikken. De regels zijn gebaseerd op andere fotowedstrijden. Het doel van deze regels is dat voor elke deelnemer

hetzelfde uitgangspunt geld en dat de wedstrijd eerlijk verloopt.

Doe je mee? We zijn reuze benieuwd naar je foto's!

Stuur vanaf zondag 25 maart je foto's in! Uiterste inzendtermijn is zondag 20 mei 2018.